

大均“十景”民间传说之

“鸦顶开祥”:乌鸦尖的传说

李人海

“鸦顶开祥”是大均“十景”之一,它位于大均村镇龙山顶,站在村尾仰望三个高高的山尖,状如鸦嘴,村人叫它“乌鸦尖”。古话讲:“鹊叫有喜,鸦叫有祸。”可大均人为什么偏偏说这里是“开祥”呢?有这样一个传说。

相传很久很久以前,大均村里的小孩子喜欢采野果掏鸟蛋。一天,有一个姓李的小孩子掏了好多鸟蛋,其中有一个鸟蛋特别大个,他舍不得把它煮了吃。刚好他家中的母鸡蹲在窝里孵小鸡,于是他就偷偷把那个鸟蛋放进鸡窝里。二十多天后,出壳了,一只乌黑的毛绒绒的小鸡跟着母鸡到外面觅食,它的样子和别的小鸡不一样,嘴巴尖尖的,小孩母亲觉得很奇怪,一天天过去,那小鸡越来越像乌鸦,小孩母亲就打算把它丢掉,小孩就求母亲,说它很可怜,等过些日子长羽毛了,会飞了,再放到山上去。母亲同意了。小孩对那只小

鸟非常好,天天挖蚯蚓捉虫子喂它吃,小鸟长得很快。

不知过了多少天,小鸟终于会飞了,而且经常会“啊啊”地叫,果真是一只乌鸦。他母亲说这是不祥的鸟,赶快放掉。小孩没办法,就把它送到后山去。小孩对乌鸦说:“小乌鸦啊,我非常喜欢你,可我妈说你是坏鸟,我不敢继续收留你了,你自己去吧。”乌鸦飞了一圈停落在小孩肩膀上,开口说话了:“谢谢你。”小孩觉得很奇怪,以为自己听错了,就问:“你会说话?你是一只神鸟?”乌鸦说:“我吸收了母鸡的灵气,是你让我变成神鸟,为了感谢你,我可以满足你一个愿望。”小孩想了一想说:“村上人说你们乌鸦叫村里就会死人,以后你们可以不叫吗?如果叫的话,就报喜。”乌鸦说:“其实是你们人类误会我们,不是因为我们叫就会死人,是因为你们要死人了我们才叫。这样好不好,从此以后,

我们报喜也报忧。”说完,乌鸦就飞走了。

从此,镇龙山顶三个山尖的天空上经常会出现乌鸦群盘旋,乌鸦群飞累了就停息在那里的树林里,慢慢地村人就叫那里“乌鸦尖”。从此以后,如果几十只乌鸦飞到村头一株柿子树上叫,村上过几天果真有喜事,如果飞到垵外坟墓边的大苦楮树上叫,村上过几天果真有丧事。

据村上老人说,这个现象一直到解放后还出现过,后来就再也没有发生过了。没几年,那两株柿子树、苦楮树也莫名地枯死了。

清代有人题诗《赞鸦顶开祥》云:“三峯云外插,鸦嘴状奇新。卓立开生面,高撑净俗尘。成形应得气,如鼎总宜春。爰叶人文起,钟灵信有真。”

★ 最 美 景 宁 ★



夜中白鸛

麻松岳 摄

老爸的《景宁土话》

任迎春

老爸《景宁土话》一书,近 26 万字,是他花费 5 年时间,用笔一字一句手写成的。

《景宁土话》,顾名思义,就是景宁方言。景宁土话从方言分类学上属“吴方言”语系丽衢片的一个分支。目前,景宁县城内有 9 种不同语音土话,分别为渤海话、沙湾话、毛垟话、英川话、东坑话、梅岐话、雁溪话、上标话、新安江移民的淳安话。

老爸《景宁土话》,虽是在朋友们鼓励下写作的,但他认为很有意义。一是能为景宁家乡建设尽一点绵薄之力。在时下的景宁,城乡小孩说的都是普通话,年轻人也爱说普通话,只是偶尔说几句日常土话。照此下去,几十年后也许景宁土话会慢慢消退乃至消失。老爸觉得写作《景宁土话》一书,就是在抢救一种即将消逝的景宁地方文化,这是一项惠及子孙千秋后代的好事。二是老爸有能力写作。编写《景宁土话》,要求编写者能做到土话与普通话融会贯通。老爸是个土生土长的景宁人,熟悉了解景宁风土人情,生活阅历丰富。最主要的是,老爸是个爱读书写作的退休教师,他 1959 年丽水师范毕业后一直从事小学、中学教学工作,在不惑之年通过自学,获得中文专业的专科、本科文凭。2000 年退休后,潜心读

书,笔耕不止,曾先后有《闲聊大濠》等 5 本书籍问世。

一般,词书类书籍的编写都是要召集一批人员共同编撰的,是集体智慧的结晶,因为其中涉及的内容庞杂繁多。但老爸编写《景宁土话》却是个例外,就是一人单干。可想而知,已经年过七旬的老爸,在编写时遇到的困难和付出的努力程度。老爸自从定下来写作《景宁土话》开始,就全身心地投入写作,5 年多时间以来,没有休息日、节假日,放弃其他爱好,集中一切时间、精力,日夜写作。在写作中遇到三大难题。第一,词汇用字准确选择。土话用字原本没有统一规范,在民间大多是代用字,旧时在民间还有所谓“蛮”字,写成书面文章时干脆写成普通话,原本该用什么字也无从考证。为此,老爸在书写词汇时,最大量还是采用代用字,如“都庸”(中间或中央)等;再是到《现代汉语词典》中寻找方言用词,或找出读音字义均与所需字相近的字,如“𦍋”(人粪尿)、“踣”(跌倒)等几十个;还有寻找记忆中的民间“蛮”字,能找到的尽量用上。遗憾的是,有些字找到了,可用电脑就是打不出来,只得放弃。有时实在打不出来,就用同意同义字代替。第二,就是用普通话正确解释土

话的真正含义。因为景宁共有 9 个不同区域音调的土话,有些区域土话接触不多,老爸感觉理解词义有难度。如“一个田螺放十二碗汤”的确切含义,老爸就问过多人。有人说这是讲田螺汤味美,有人说这是讲烧田螺的女人笨,也有人说这根本就是不可能的事情,这就让老爸感到为难了。编写的过程中,此类“心有余力不足”事件,举不胜举。但最后,老爸总是采用各种办法,尽力写得完美些。第三,就是要大量收集词汇。景宁土话词汇十分丰富,起码上万条,可老爸收到的不足万条,估计这只能占整个词汇量的十分之六七。为此,自从编写该书开始,老爸同人说话或听别人说话时,凡是发现以前没听到过或是没有收集到书稿中的词语,他就以“好记性不如烂笔头”为准则,立即拿笔记下。老爸说,为完善书稿,他这辈子将一直保持这种随手记土话词汇的习惯。

由于《景宁土话》是老爸一人编写的,根本没有精力标注拼音,为此,本书没有采用现今词书类全用音序排列这一惯例,而是按两大类进行排列,第一类为单词,第二类为固定词组、短语、句子。

其实,《景宁土话》全名为《景宁土话——

在伏叶看见去年的自己

(外二首)

江晨(龙泉)

在伏叶看见去年的自己

十一月,又一次到伏叶
微雨,微冷,站立村口廊桥
我看见去年的自己……悠游
田园、村舍、炊烟,与天蓝
云白、落叶之间,忽喜忽忧
……一年轮回,诸多流失
鬓发渐白,皱纹隐现,一些
与我相关,或不相关的人
来到世上;另一些与我相关
或不相关的人,离开人间
而伏叶,蛰伏山野,天晴天雨
静默如斯……或许,行程潦草
我看不出它的变化,隐忍
与悲欣,也未可知

上梅山

偶尔下坡,几乎上坡
路弯峰峦,草木,与雾漫
不见梅树、梅花,与梅子……老梨树
老在村口,比一些树,另一些树
高大,沧桑;比一些人,许多人
停留世上的光阴,更长,且久……

晃悠村间,巷子狭长,石路光滑
一些旧舍,门梁斑驳,年代不明
一些新舍,白墙黑瓦,折射变迁
村人三俩,黄狗几只,蔬菜几畦
……剑南说,如果不是与你一起
一辈子也不可能上梅山。也是
如果丽水作家不去写畲乡,我同样迷糊
梅山究竟是人,是山,还是贡生古村

夜宿李宝

清空匆忙,负扼,浮躁
与利欲,功名,邪念
……将自己,放置李宝
贴近泥土,泥墙,泥房
触摸秋花,秋叶,秋雨
……回返慢悠,轻松,宁静
与淡泊,简单,澄明

嗨,一夜安睡,幻若千年
忘记江湖恩怨深,身前身后事
心内心外情……隔壁谁的鼾声
意识肉身,尚在人间

★ 诗 窗 ★

兼说些旧俗旧事》,老爸之所以加上副题“兼说些旧俗旧事”,是因为景宁土话内涵非常丰富,一般的名词、动词、数量词跟普通话的词汇差别不大(二者只是语音差别而已),而作为景宁土话最有代表性的,便是本书第二大类——固定词组、短语、句子等。为叙述方便,老爸在书中把第二大类通称为俗语、俚语。

景宁土话中的俗语、俚语,是景宁人民世代流传形成的土语精华,风趣、幽默、形象、生动,寓意深刻,具有极强的表现力。日常交流时,景宁人会时不时来一句“古话讲——”紧接着就是一句有趣的俗语、俚语,省却许多话,却表述清楚,又生动有趣。如“黄金弗如乌金贵”,在旧时黄金总是最宝贵的了,但还不如读书识字写文章值钱。因为在旧时会读书识字写文章,能考取功名,就能当官赚大钱。此类例子不胜枚举。

老爸《景宁土话》,由于蕴含着丰富的景宁地方人文哲学思想,具有独特的人文社科价值,荣获 2015 年浙江省社科联社科普及课题成果。

老爸,生于 1940 年,本名任一文。